

	Peintures Peintures à l'huile, à l'eau, synthétique, minérale, encre	Produits à base de ciment Sols industriel, bloc de béton, pots grès, briques cuites, tuiles, dalles, chape, mortier de joint, colle de ciment, peinture minérale	Produits à base de chaux Peinture minérale, fresque, enduits, ornements	Matières synthétiques Plastique, époxyde, polyester, alkyde
Pigment bleu milori	Oui	Non	Non	Oui
Pigment bleu	Oui	Oui	Oui	Oui
Pigment brun	Oui	Non	Non	Non
Pigment jaune	Oui	Oui	Oui	Oui
Pigment ocre jaune	Oui	Oui	Oui	Oui
Pigment gris	Oui	Non	Non	Non
Pigment vert	Oui	Non	Non	Non
Pigment vert oxyde de chrome	Oui	Oui	Oui	Oui
Pigment wagon vert	Oui	Non	Non	Oui
Pigment brun havana	Oui	Non	Non	Oui
Pigment oxyde de fer brun	Oui	Oui	Oui	Oui
Pigment oxyde de fer jaune	Oui	Oui	Oui	Oui
Pigment oxyde de fer rouge	Oui	Oui	Oui	Oui
Pigment oxyde de fer noir	Oui	Oui	Oui	Oui
Pigment bleu clair	Oui	Oui	Oui	Oui
Pigment magenta/bordeaux	Oui	Non	Non	Non
Pigment graphite	Oui	Oui	Oui	Oui
Pigment orange	Oui	Non	Non	Non
Pigment ocre rouge	Oui	Oui	Oui	Oui
Pigment rouge	Oui	Non	Non	Oui
Pigment signal rouge	Oui	Non	Non	Non
Pigment sienne brûlée	Oui	Oui	Oui	Oui
Pigment sienne naturelle	Oui	Oui	Oui	Oui
Pigment blanc de titane	Oui	Oui	Oui	Oui
Pigment turquoise	Oui	Oui	Oui	Oui
Pigment outremer bleu	Oui	Non	Non	Non
Pigment outremer violet	Oui	Non	Non	Non
Pigment ombre naturelle	Oui	Oui	Oui	Oui
Pigment ombre brûlée	Oui	Oui	Oui	Oui
Pigment violet	Oui	Oui	Oui	Oui

PIGMENTS DRAGON

Description

Les pigments dragon sont une vaste gamme de pigments mêlés avec un liant ou mélanges. Ces mélanges se composent de charges et de pigments avec éventuellement l'adjonction d'additifs.

Propriétés

Les propriétés de ces pigments dragon sont déterminées par les pigments utilisés, la concentration, les charges utilisées et les additifs éventuels. La résistance aux alcalins et aux acides, la résistance aux UV et aux variations de température sont les principaux paramètres dont il faut tenir compte lors de l'utilisation de ces pigments. Tester auparavant minutieusement un produit permet d'obtenir de meilleurs résultats pour des applications très spécifiques. Les pigments inorganiques sont plus stables que les pigments organiques et dès lors mieux adaptés à un usage à l'extérieur.

Les mélanges à forte concentration sont utilisés par exemple pour les produits à base de ciment et de chaux, les mélanges à faible concentration sont plutôt utilisés pour les peintures à l'huile, les engrais...

Les mélanges ont toujours une densité volumique plus importante que le pigment pur et font moins de poussières.

Gamme

Les pigments dragon synthétisés à base de haute concentration en vert organique, bleu, et les additifs sont parfaitement adaptés pour les produits à base de ciment et de chaux.

Carte de couleurs : Gris, bleu, violet, vert, vert oxyde de chrome, turquoise, bleu clair

Applications

L'utilisation des pigments est entièrement déterminée par la composition. Des produits sont développés entre autres pour les applications suivantes : Produits à base de ciment tels que les sols industriels, les blocs de béton, les briques cuites en béton, les tuiles, les dalles, le mortier de joint, le terrazo... Produits à base de chaux tels que la peinture minérale, les fresques, les enduits, les ornements... Matières synthétiques telles que le plastic, le bitume, l'asphalte, le caoutchouc, les résines, les sols de quartz... Peinture telle que la peinture à l'huile et à l'eau... Engrais, Papier, carton...

Pigments

OXYDES DE FER SYNTHETIQUES

Description

Les oxydes de fer synthétiques sont la variante synthétique des pigments naturels. Ces oxydes de fer ont une teneur en oxyde de fer allant jusqu'à 99% et ont dès lors un pouvoir colorant nettement meilleur comparé aux oxydes naturels. Etant donné que ces oxydes de fer purs ne contiennent pas d'éléments polluants tels que MnO , SiO_2 , Al_2O_3 ... les couleurs sont plus vives par rapport aux pigments naturels.

On obtient ces oxydes de fer synthétiques par l'oxydation du fer (débris de métaux) qui devient de l'oxyde de fer (hydraté).

Les oxydes de fer existent dans des teintes différentes de jaune, rouge et noir, et lorsqu'on mélange ces couleurs, on obtient des teintes brunes.

Oxyde de fer jaune - rouge - noir

Propriétés

En raison de leur excellente stabilité aux UV et aux intempéries, les pigments naturels peuvent être utilisés pour presque toutes les applications intérieures et extérieures.

Ces pigments sont parfaitement adaptés pour les produits à base de chaux et de ciment grâce à leur résistance aux alcalins et à leur pouvoir colorant.

Les oxydes de fer résistent aux acides et peuvent être utilisés en combinaison avec beaucoup de produits chimiques.

Vu que ces oxydes de fer synthétiques ont un grand pouvoir couvrant, ils sont souvent utilisés dans les produits de peinture.

La résistance aux variations de température des oxydes de fer varie selon les différentes couleurs : les couleurs jaune, noir et brun résistent à 177°C, le rouge a une résistance beaucoup plus grande et peut être utilisé dans l'industrie céramique.

Les oxydes de fer ont une bonne capacité d'absorption des UV et peuvent protéger les polymères dans le plastic et les peintures contre la dégradation due au rayonnement UV.

Gamme

Les oxydes de fer synthétiques sont, avec les oxydes naturels, les pigments qui ont le meilleur rapport qualité-prix pour de nombreuses applications.

Applications

Produits à base de ciment tels que les sols industriels, les blocs de béton, les briques cuites en béton, les tuiles, les dalles, le mortier de joint, le terrazzo... Produits à base de chaux tels que la peinture minérale, les fresques, les enduits, les ornements... Matières synthétiques telles que le plastic, le bitume, l'asphalte, le caoutchouc, les résines, les sols de quartz... Peinture telle que la peinture à l'huile et à l'eau... Engrais... Produits pour le traitement du bois
Produits céramiques (oxyde de fer rouge)

PIGMENTS NATURELS

Description

La gamme de pigments naturels est composée des ocres, des oxydes, des terres (de sienne) et des terres d'ombres. Ces pigments naturels s'extraient de différentes pierres dans des pays tels que la France, l'Italie, l'Espagne, Chypre,.... Ces pierres sont lavées, séchées et pilées. Le composant principal et en même temps l'élément colorant des pigments naturels est l'oxyde de fer, enrichi par divers autres oxydes. Suivant la composition, on parle d'ocres, d'oxydes, de terres ou de terres d'ombre. Lorsque les terres et les terres d'ombres sont brûlées, la couleur jaune se change en rouge brun et on parle de terres brûlées et de terres d'ombres brûlées. Les pigments naturels existent dans toutes sortes de teintes douces et naturelles, allant du jaune, du rouge et du brun jusqu'au noir.

Propriétés

En raison de leur excellente stabilité aux UV et aux intempéries, les pigments naturels peuvent être utilisés pour presque toutes les applications intérieures et extérieures.

Ces pigments sont parfaitement adaptés pour les produits à base de chaux et de ciment grâce à leur résistance aux alcalins et à leur pouvoir colorant.

Les oxydes naturels résistent aux acides et peuvent être utilisés en combinaison avec beaucoup de produits chimiques.

Vu que ces oxydes naturels ont un grand pouvoir couvrant, ils sont souvent utilisés dans les produits de peinture.

La résistance aux variations de température des oxydes naturels varie selon les différentes couleurs : les couleurs jaune, noir et brun résistent à 177°C, le rouge a une résistance beaucoup plus grande et peut être utilisé dans l'industrie céramique.

Les oxydes naturels ont une bonne capacité d'absorption des UV et peuvent protéger les polymères dans le plastic et les peintures contre la dégradation due au rayonnement UV.

Gamme

Les pigments naturels sont, avec les oxydes de fer synthétiques, les pigments qui ont le meilleur rapport qualité-prix pour de nombreuses applications.

Carte de couleurs : Oxydes naturels, ocres, terres et terres d'ombre

Applications

Produits à base de ciment tels que les sols industriels, les blocs de béton, les briques cuites en béton, les tuiles, les dalles, le mortier de joint, le terrazzo... Produits à base de chaux tels que la peinture minérale, les fresques, les enduits, les ornements... Matières synthétiques telles que le plastic, le bitume, le caoutchouc, les résines, les sols de quartz... Peinture telle que la peinture à l'huile et à l'eau... Engrais, Produits pour le traitement du bois, Papier, carton...

BLEU MILORI

Description Le bleu milori est un pigment ferrocyanure ferrique, également connu sous le nom de bleu de Prusse, bleu de fer ou bleu de Berlin.

Propriétés

Le bleu milori ne résiste pas aux alcalins et ne convient donc pas pour les produits à base de ciment et de chaux. Le bleu devient brun dans les milieux alcalins. Le bleu milori ne résiste pas à des températures supérieures à

140°C. Il résiste très bien aux UV et aux acides et a un bon pouvoir colorant, ce qui fait qu'il est souvent utilisé dans les encres et les peintures. Le bleu milori peut être mélangé avec tous les autres pigments. Si on le mélange avec du jaune de chrome par exemple, cela donnera un pigment vert de chrome.

Applications Peinture telle que la peinture à l'huile et à l'eau, Encres, Matières synthétiques telles que les sols de quartz, les résines...

Ce document contient des informations données de bonne foi et fondées sur l'état actuel de nos connaissances. Elles n'ont qu'une valeur indicative et n'impliquent, par conséquent, aucun engagement de notre part, notamment en cas d'atteinte aux droits appartenant à des tiers du fait de l'utilisation de nos produits.

Ces informations ne doivent pas se substituer aux essais préliminaires indispensables pour s'assurer de l'adéquation du produit à chaque usage envisagé. Il appartient aux utilisateurs de s'assurer du respect de la législation locale et d'obtenir les homologations et autorisations éventuellement nécessaires.