

Nouveau

chez Esprit Composite



- Pâtes de modelage -



Papa's clay

Pâte polymère légèrement souple après cuisson.

Disponible en 35 couleurs éclatantes pour la réalisation de tous vos projets créatifs :

figurines, miniatures, bijoux fantaisies, boutons ou petits éléments de déco.

Cette pâte se modèle à la main.

D'une consistance plutôt ferme au début, elle devra être bien ramollie à la chaleur des mains avant de commencer à la travailler.

Elle ne colle ni aux doigts, ni au plan de travail.

Les nombreuses couleurs proposées peuvent se mélanger pour suivre vos envies et ne changent pas de teinte après cuisson.

Une fois le modèle réalisé, la pâte Papa's clay se cuit au four ménager +/- 15min à 130°C.

Il est possible d'ajouter des éléments et de cuire le modèle à nouveau.

Après cuisson, elle restera toujours légèrement souple, ce qui limitera le risque de casse sur de petits éléments.



75gr - 35 couleurs - 250gr - 5 couleurs



Sculpture pro

Pâte à modeler professionnelle réutilisable, sans souffre.

Parfaite pour la fabrication de modèles professionnels de haute qualité, design, design industriel ou la réalisation de sculpture.

Elle possède une texture douce au touché.

Disponible en trois dureté : souple, medium, dure.

Sans souffre, elle vous permettra de réaliser des moulages avec des silicones polyaddition.

Conditionnement : 1kg



Cosclay

Pâte polymère hybride entre le plastique et le caoutchouc qui gardera toute sa flexibilité après cuisson.

C'est la pâte parfaite pour les personnages de stop-motion, les figurines très détaillées ou tous projets créatifs avec des petits éléments délicats. Plus de risque de casse grâce à ses caractéristiques qui la feront résister au moulage, au choc ou au transport.

Cosclay existe en différente dureté. Elle se ramollie grâce à la chaleur des mains. Vous pouvez la réutiliser autant de fois que vous voulez tant qu'elle n'a pas été passée au four. Respecter les temps et températures de cuisson suivant la taille de votre modèle afin de garantir les performances de la pâte. Vous pouvez ajouter des éléments en plusieurs fois et faire plusieurs cuissons. Une sous-cuisson la rendra cassante. L'élasticité de la pièce après cuisson dépendra de son épaisseur : plus elle sera épaisse, plus elle sera ferme. Il est possible de poncer la pièce après cuisson mais cela risque de laisser des traces à cause de sa texture caoutchouc. Il vaut mieux opter pour un léger polissage humide. La pâte cosclay peut se peindre avec de la peinture acrylique.